

# 《彩色中外歷史圖解詞典》

## 編輯凡例與分類目錄

### 編輯凡例

- 一、本書以香港中學、大學預科生為主要對象，同時面向其他廣大讀者，故詞目及編撰充分考慮歷史科教學之需要，並兼顧歷史發展的系統性。在分類選擇方面盡量廣泛多樣，不局限於狹窄的歷史研究範疇，但每類之下的選目則求精不求全，以常見、須知、實用、方便為原則。
- 二、本書分總類、中國歷史、外國歷史三大部分，每部分又分若干類（參見“分類目錄”），所收詞條內容之時間自遠古至公元1989年底止。全書按類編排，類下則以時間先後為序。正文之前除列出分類項目外，另按筆劃編製詳盡目錄，並附漢語拼音首字檢索表。
- 三、全書總字數約100到120萬，以216mm (H) × 138mm (W) 的開本印行，約1000-1200頁左右。總類及中國史部分可佔60%，外國史部分佔40%。詞文字數盡量精簡，每條少則一、二百字，多則五、六千字，若以平均150-200字計，約可收詞目六至八千條。詳細詞目表另擬。
- 四、詞文內容之編寫力求簡明扼要，堅持客觀公允的態度，注意知識性、科學性，多寫具體史實，反對空洞的形容詞或隨意褒貶的評論。茲列各類詞文內容要點於下，以供編寫時參考：
  - (一) 詞語：定義，內涵，詞源，異說，演化。
  - (二) 民族：名稱，起源，分佈，人口，語文，宗教，立國，風習。
  - (三) 國家：古名，位置，面積，人口，民族，首都，創建

人，官方語，國慶日或國旗、國徽、國歌、國花等。

- (四) 朝代：名稱，時間，創始人，都城，簡史。
- (五) 年號：所屬朝代、帝王，時間，公元換算。
- (六) 人物：姓名，字號，朝代，生卒年代，籍貫，主要經歷（任職、事蹟、著作等）。
- (七) 地理：異名、異譯，今地，建置沿革，重要史事，歷史地位。
- (八) 事件：時間，地點，參與人物或國家、民族，經過，影響。
- (九) 組織：名稱，緣起，目標，作用，創始人，沿革。
- (十) 職官：異名，起源，職責，沿革。
- (十一) 制度：時代，起源，沿革，作用，影響。
- (十二) 文物：時代，出土年月，類別，性能，作用，沿革，現存地點。
- (十三) 發明：時間，國家，發明人，作用，影響。
- (十四) 貨幣：屬性，時間，國家或朝代，沿革，作用。
- (十五) 語文：應用國家、民族，起源，特點。
- (十六) 宗教：創始人，教義，經典，演變，教派，信奉國家、民族。
- (十七) 著作：作者，成書年代，異名，主要內容，體裁，存佚，出版機構。

五、書後附錄下列表格：

- (一) 中外各國歷史朝代起迄表；
- (二) 各國帝皇、總統、首相及教皇系列表；

(三) 中外大事年表(分區對照，酌加文化、科技)。

- 六、書中正文內之外國人名、地名、朝代、書名及其他重要專名，凡有專條者均在本條詞目上加註英文，該詞在其他條內則不加英文；無專條者，在各條首次提及處用括號加註英文。全書之後編製詳細的英文索引。
- 七、中國歷史部分，凡提到帝王年號紀年，在其後用括號加註公元年份，如“元符元年(前122年)”，“嘉慶四年(1799年)”。外國歷史部分，則採用公元紀年，並在提及有關史事時酌加中國或外國的年號紀年。
- 八、中外歷史人物凡有專條者均在本條詞目上標明公元生卒年代，如前156-前87、前45-後23、181-234等。外國人物之生卒年代，加在外文名後，如“漢尼拔Hannibal 247-183 BC”。帝王另加即位、退位年代，其格式為生年/即位年—退位年/死年，如“乾隆帝1711/1735-1796/1799”。生卒年中有未能確定者，用？號暫代。未列專條的歷史人物，則盡可能在各條首次提及處用括號加註生卒年代。
- 九、中外古地名凡未列專條者，應盡量在各條首次提及處用括號加註今地名，如“陽夏(今河南太康)”。
- 十、詞條凡一名多義者，用(1)(2)……分別加以解釋。如正文中提及設有專條的詞語、人名、地名等，在該詞左上方標出\*號，以示參見。

十一、本書所採用的標點符號如下：

句號	。	逗號	，
頓號	、	分號	；
冒號	：	引號	“ ‘ ’ ”
括號	[ ( ) ]	問號	？

感歎號 ！          破折號 ——  
省略號 ……      連接號 —  
間隔號 ·          著重號 ·  
書名號 《〈〉》 專名號 \_\_\_\_\_

十二、正文中凡遇難讀字酌加注音。詞目表初稿內，凡需加插圖片者在詞目左上方標上▲號，望編寫者能協助蒐集圖片或提供資料來源。

十三、本凡例尚屬初稿，敬請批評。詞目表初稿擬就後，也歡迎提出增刪或分類調整等方面的意見。

## 分類目錄

### 甲部 總類

### 乙部 中國歷史

#### 一、一般詞語

#### 二、原始時期

#### 三、部落民族

#### 四、國家朝代

#### 五、帝王年號

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| (一) 西漢  | (二) 新朝  | (三) 東漢  |
| (四) 三國  | (五) 西晉  | (六) 東晉  |
| (七) 十六國 | (八) 南朝  | (九) 北朝  |
| (十) 隋朝  | (十一) 唐朝 | (十二) 五代 |
| (十三) 十國 | (十四) 北宋 | (十五) 南宋 |
| (十六) 遼國 | (十七) 西夏 | (十八) 金國 |

(十九) 元朝           (二十) 明朝           (廿一) 清朝

## 六、歷史人物

(一) 傳疑時代       (二) 夏朝           (三) 商朝  
(四) 西周           (五) 春秋戰國       (六) 秦朝  
(七) 西漢           (八) 東漢           (九) 三國  
(十) 兩晉           (十一) 十六國       (十二) 南北朝  
(十三) 隋朝       (十四) 唐朝       (十五) 五代十國  
(十六) 兩宋       (十七) 遼夏金   (十八) 元朝  
(十九) 明朝       (二十) 清朝       (廿一) 中華民國  
(廿二) 中華人民共和國

## 七、歷史事件

(一) 傳疑時代                   (二) 夏、商、西周  
(三) 春秋戰國                   (四) 秦、漢、三國  
(五) 兩晉南北朝               (六) 隋、唐、五代  
(七) 宋、遼、金、元           (八) 明、清  
(九) 中華民國                   (十) 中華人民共和國

## 八、歷史地理

(一) 歷代都城                   (二) 州郡省市  
(三) 要邑重鎮                   (四) 山川建設  
(五) 重要古蹟

## 九、考古文物

(一) 考古常識                   (二) 重大發掘  
(三) 歷史文物

十、典章制度

- |          |          |
|----------|----------|
| (一) 歷代政制 | (二) 歷代職官 |
| (三) 科舉制度 | (四) 歷代兵制 |
| (五) 土地制度 | (六) 賦稅制度 |
| (七) 法律制度 |          |

十一、經濟科技

- |          |          |
|----------|----------|
| (一) 經濟發展 | (二) 重要貨幣 |
| (三) 科技發明 |          |

十二、歷史要籍

- |            |             |
|------------|-------------|
| (一) 史籍體裁   | (二) 編年體史籍   |
| (三) 紀傳體史籍  | (四) 紀事本末體史籍 |
| (五) 典志體政書  | (六) 歷史地理要籍  |
| (七) 史評、學術史 | (八) 其他史學名著  |

十三、學術宗教

- |          |          |
|----------|----------|
| (一) 學術思想 | (二) 宗教傳播 |
|----------|----------|

十四、文化藝術

- |          |          |
|----------|----------|
| (一) 文藝常識 | (二) 古今語文 |
| (三) 文學名著 | (四) 藝術佳作 |

十五、中外交流

丙部 外國歷史

一、一般詞語

二、史前考古

三、部落民族

四、國家朝代

(一) 亞洲 (二) 非洲 (三) 歐洲 (四) 美洲

五、各國年號

(一) 日本 (二) 朝鮮 (三) 越南 ……

六、歷史人物

(一) 亞洲 (二) 非洲 (三) 歐洲 (四) 美洲 (五) 大洋洲

七、歷史事件

(一) 國際大事 (二) 亞洲 (三) 非洲 (四) 歐洲 (五) 美洲  
(六) 大洋洲

八、歷史地理

(一) 各國首都 (二) 要邑重鎮 (三) 歷史遺蹟 (四) 洲區山川

九、典章制度

(一) 各國政制 (二) 各國兵制 (三) 法律制度 (四) 財政制度

十、經濟科技

(一) 經濟發展 (二) 各國貨幣 (三) 科技發明

十一、學術宗教

(一) 歷史要籍 (二) 學術思想 (三) 宗教流派 (四) 古代神話  
(五) 聖經要事

十二、文化藝術

(一) 各國語文 (二) 文藝流派 (三) 文學名著 (四) 藝術佳作

十三、國際組織

(1989年5月草擬)